

Protivínský zámek

První písemná zmínka o hradu, který stál na místě dnešního zámku již v době vlády krále Přemysla Otakara II., pochází z roku 1282, kdy jej král zastavil hornorakouským šlechticům bratrům Průschenkům ze Stettenberku. Od roku 1336 byli pak majiteli králové Jan Lucemburský, Karel IV. a Václav IV.

Původní hrad byl v období renesance přestavěn na čtyřkřídlý dvoupatrový zámek. Na počátku 17. století získali zámek Vratislavové z Mitrovic, od roku 1679 jej drželi Trauttmansdorffové a od roku 1711 pak Schwarzenbergové. O tři roky později zámek vyhořel, což si vyžádalo rozsáhlou, vrcholně barokní přestavbu. Z období baroka se dochovaly barokní fasády se štukovými prvky. Součástí areálu je také rozlehlý park z druhé poloviny 19. století. Tento park se rozkládá v rovinatém terénu na břehu řeky Blanice, která tvoří jeho východní hranici.



Od konce roku 1914 byl v zámku zřízen válečný lazaret města a Červeného kříže, který zde pravděpodobně setrval až do konce 1. světové války. Po válce byl zámek vyňat ze záboru pozemkové reformy a schwarzenberská správa jej zařídila pro pobyt letních hostů. Mnoho z cenného zařízení bylo tehdy odvezeno do zámku Hluboká a do schwarzenberských zámků ve Vídni a v Bavořích. Za 2. světové války se zde nacházelo Kuratorium pro výchovu mládeže, později Hitlerjugend a ke konci války lazaret německé armády. Roku 1954 převzalo objekt ministerstvo školství, které zde zřídilo záchytný dětský domov, který však musel být z havarijních důvodů roku 1979 vystěhován. Poté zámek převzala Školská správa Obvodního národního výboru Praha 4 a po náročné rekonstrukci začal sloužit k rekreaci pražských dětí. Roku 2007 byl zámek prodán do soukromého vlastnictví. Protivínský zámek nese výrazné stopy architektonických slohů od gotiky až po rokoko. Jedná se o památkově velmi hodnotný objekt, který je ve spojení s parkem významným dokladem vývoje hradní a zejména zámecké architektury od 13. po 19. století. Zámek je spolu s přilehlými hospodářskými a správními budovami památkově chráněný.

Kaple svatého Jana Nepomuckého

V pětiboké kapli, přiléhající svou zadní stěnou k jedné ze zámeckých budov, je vystavena polychromovaná socha jednoho z českých zemských patronů - Jana Nepomuckého. V první polovině 18. století ji nechali vybudovat zřejmě Schwarzenbergové, kteří vlastnili zámek Protivín i s panstvím od roku 1711 do roku 1948. Na podstavci sochy sv. Jana Nepomuckého je možno vyčíst letopočet 1724, kdy patrně socha vznikla. Kaple je dokladem drobné sakrální čistě barokní architektury. Obzvláště cenné jsou malby zrcadlové klenby, které tolik netrpěly povětrnostními vlivy a dochovaly se v poměrně autentickém stavu. Pětiboká barokní kaple svatého Jana Nepomuckého je chráněná jako samostatná kulturní památka.

