

KAPLE SVATÉ ANNY

Barokní Kaple sv. Anny stojí v parku na stejnojmenném, Svatoanenském náměstí, na návrší Protivína, kde ji nechal na přelomu 17. a 18. století vystavět Sigmund Ludvík Trauttmansdorf jako rodinnou hrobku. Kolem této kaple byl později zřízen hřbitov. První zápis o pohřbu na tomto místě byl v matrice zemřelých datován 30. 03. 1722. Hřbitov nebyl nijak intenzivně využíván. Pohřbívalo se zde jen ojediněle a většinou šlo o rodinné příslušníky panských úředníků. Situace se změnila v 19. století, kdy se pohřbívalo výhradně na hřbitově u sv. Anny. Ten musel být díky tomu roku 1881 značně rozšířen. Po skončení 2. světové války v roce 1945 zde byl hřbitov zrušen a prostor byl změněn na stávající park. Kaple sv. Anny je od roku 1958 chráněnou národní kulturní památkou.



Jedná se o raně barokní, sakrální stavbu velkého místního významu, bez znehodnocujících pozdějších zásahů. Z památkového hlediska je obzvláště cenná zejména architektura kaple včetně krucht, zábradlí na kruchtě a také zachovaný renesanční krov. Na severní straně přístavku jsou dvě obdélná vpadlá pole. Zajímavostí je v pravém z nich umístěna kamenná náhrobní deska s vytesaným křížem a lebkou se zkříženými hnáty.

Za kaplí stojí jedna ze dvou výklenkových kaplí Panny Marie v Protivíně. Ta byla zřejmě postavena o něco později než kaple sv. Anny. Druhá výklenková kaple Panny Marie se nachází nedaleko, po cestě ke Kapli sv. Anny od centra města, před kulturním střediskem. Tvarosloví kapličky vychází z barokní architektury, neumožňuje však její přesnou dataci. Patrně pochází z 19. století. Kaplička P. Marie je dokladem dřívějšího přístupu lidí ke krajině, dokladem šíření barokní architektury na venkově a odpovídá tak pojetí kulturní památky. Od roku 1958 je památkově chráněná.

