

KAPLANKA

Kaplanka je historická budova přiléhající k raně baroknímu kostelu sv. Alžběty Portugalské. Jedná se o dvoukřídlý objekt stojící na západní straně jižní poloviny náměstí v Protivíně. Spolu s kostelem sv. Alžběty tvoří jednotný, v 17. století postavený, soubor.



Budova sloužila od druhé poloviny 17. století jako špitál pro chudé. Nechala jej zřídit Maxmiliána Veronika Švihovská z Riesenberka a Sswihowa. Kaplanka si podržela svůj účel i později za panování Schwarzenbergů. V roce 1935 daroval Jan kníže ze Schwarzenbergu kaplanku městu. Budova měla být i nadále užívána městem pro chudinskou péči. Po druhé světové válce byly v kaplance zřízeny byty, které ovšem s postupující dobou neodpovídaly současným standardům bydlení.

Objekt kaplanky byl v roce 2009 z někdejšího špitálu a nevyhovujících bytů rekonstruován na současnou podobu infocentra a výstavních prostor. V průběhu provádění stavebních prací byly odhaleny a obnoveny dvě černé kuchyně, štuková výzdoba stropu v místnosti, kde je umístěno informační centrum a skrytý kamenný portál bývalého spojovacího průchodu mezi špitálem a kostelem sv. Alžběty Portugalské. Tyto prvky byly za pomoci restaurátorů obnoveny, čímž byl podstatně obohacen interiér objektu. V druhém podlaží stojí za prohlídku původní krov objektu ze 17. století. Další zajímavostí jsou poměrně zachovalé trámové stropy ve čtyřech místnostech na prohlídkové trase.

Na nádvoří objektu se nachází zajímavá, památkově chráněná „kamenná lavice“ a na přilehlé stěně navazujícího kostela původní sluneční hodiny. Kostel sv. Alžběty Portugalské byl první sakrální stavbou na území Protivína. Nad jeho dveřmi je vystavěna socha sv. Alžběty, po jejíchž stranách se nacházely erby rodů Trauttmansdorffů a Šternberků, které se bohužel nedochovaly. Nad hlavní bránou do nádvoří byl restaurátorsky obnoven erb hraběte Jiřího Vratislava z Mitrovic a jeho manželky Maxmiliány Veroniky z Riesenberka a Sswihowa.

